

***Mitsingen***

***im***

***Collegium***

***Vocale***

***Frankfurt***

***dem  
Chor***

***an der***

***Freien***

***Waldorfschule***

***Frankfurt***

## *Was Sie bei uns erwartet*

Im „Collegium Vocale Frankfurt e.V.“, dem Chor an der Freien Waldorfschule Frankfurt, finden sich zur Zeit knapp 50 Menschen zum Singen zusammen, die weitgehend als Schülereltern, ehemalige Schüler oder in anderer Weise in direkter Beziehung zur Frankfurter Waldorfschule stehen, zum Teil aber auch sonst gar nichts mit der Schule zu tun haben. In der Regel wird in jedem Schuljahr ein großes oratorisches Werk einstudiert und dann gemeinsam mit dem Oberstufenchor der Schule, einem professionellen Orchester und erfahrenen Gesangssolisten öffentlich aufgeführt.

In der Gemeinschaft zwischen Erwachsenen und Schülern liegt ein besonderer Reiz unserer Arbeit: in der Gleichzeitigkeit von pädagogischem Auftrag, Jugendliche an wirklich große Musik heranzuführen, und eigenem künstlerischen Erleben.

Wir suchen noch mehr Menschen, die sich motiviert fühlen, diese Arbeit mitzutragen.



## ***Die Probenzeiten***

Die Proben finden Mittwochabend von 20 bis 21.45 Uhr im Festsaal der Freien Waldorfschule Frankfurt, Friedlebenstr. 52, statt.

(U-Bahn-Haltestelle Hugelstrae, U1, 2, 3 und 8.)

Dazu kommen in der Regel zwei Wochenenden gemeinsam mit dem Oberstufenchor mit Proben am Freitagabend (19 – 22 Uhr) und am Samstagnachmittag (15 – 20 Uhr).

Sollten Sie an einer Mitarbeit interessiert sein, aber mittwochs nicht können, besteht auch die Möglichkeit, an den Proben des Oberstufenchors am Montag von 14 bis 16.15 Uhr teilzunehmen.

## ***Zur aktuellen Arbeit***

Im beginnenden Schuljahr 2011/12 wollen wir die

# ***Carmina burana***

von

***Carl Orff***

und die

***Erste Walpurgisnacht***

von

***Felix Mendelssohn-Bartholdy***

erarbeiten. Die Aufführung ist für Sonntag, 6. Mai 2012, 19 Uhr geplant.

## *Kleine Chronik*

1978 Gründung durch Horst Langkamm

1984 Christoph Wagner wird neuer Dirigent

1986, 1991 und 1998 Konzertreisen zur Kathedrale von Chartres mit Händels „Messias“, dem „Requiem“ von Mozart und dem „Deutschen Requiem“ von Brahms

Weiter kamen u.a. zur Aufführung von

Georg Friedrich Händel	- Messias (1985, 1994, 2007)
Gioacchino Rossini	- Petite Messe solennelle (1991, 2005)
Joseph Haydn	- Missa in angustiis (1986,1991,2006) - Harmoniemesse (2009) - Die Schöpfung (1999)
Felix Mendelssohn-Bartholdy	- Die erste Walpurgisnacht (1992) - Elias (1988,2004)
Carl Orff	- Carmina burana (1992, 2002)
Johann Sebastian Bach	- Weihnachtsoratorium (1989, 2001) - Johannes-Passion (1989, 2008) - Matthäus-Passion (1987,1995,2010) - h-Moll Messe (2000)

## *Der Chorleiter*



### **Christoph Wagner,**

Jahrgang 1953, studierte Schulmusik in den Jahren 1973-1979 an der Musikhochschule Heidelberg-Mannheim. Dirigierkurse bei Manfred Schreier, Helmuth Rilling und Sergiu Celibidache, sowie Gesangsstudien bei dem italienischen Opernbariton Scipio Colombo schlossen sich an. Er war Mitglied verschiedener Chöre, u.a. der Heidelberger Kantorei, des Heidelberger Kammerchors, des Südwestdeutscher Kammerchors, der Frankfurter Kantorei und vor allem seit nunmehr über 30 Jahren der professionell arbeitenden Gächinger Kantorei Stuttgart (Leitung: Helmuth Rilling). Seit 1983 ist er an der Freien Waldorfschule Frankfurt tätig

und übernahm im Schuljahr 1984/85 die Leitung des Oberstufenchores und des Collegium Vocale Frankfurt.

## ***Mitmachen ?!***

Mitmachen kann an sich jeder, der Interesse hat. Etwas Chorerfahrung und Notenkenntnisse sind wünschenswert.

Sollten Sie unsicher sein, ob Ihre Fähigkeiten für eine Teilnahme ausreichen, so können Sie das gerne testen, indem Sie eine gewisse Zeit zur Probe mitsingen.

Anmelden können Sie sich beim Dirigenten *Christoph Wagner*

*Tel. 069/53056439,*

*Email :chriwa.frama@t-online.de* oder in einer der Proben.